

ATELIERS PLUM

DES ATELIERS/PROJETS PÉDAGOGIQUES POUR LES ENFANTS



DES ATELIERS PENSÉS POUR LES ENFANTS À PARTIR DU CYCLE 3
pour les reconnecter et les ressensibiliser à la nature.

Des ateliers mis en place avec les enseignant-e-s,
comprenant des modules sur-mesure,
pour éveiller, se re-connecter à l'environnement,
et réenchanter les enfants.

« NOUS VIVIONS AU RYTHME DES COUCHERS
DE SOLEIL AVEC POUR SEULES LIMITES LE CIEL
IMMENSE ET LA COURBE DE L'HORIZON,
POUR SEULE COMPAGNIE LES DAUPHINS
ET LE SOUFFLE DES BALEINES »

Florence Arthaud

Interventions en milieu scolaire et extra-scolaire



www.plum-magazine.fr



Je propose un atelier sur le thème de LA TERRE, avec un focus sur les arbres, mais aussi le papier, en s'appuyant sur le contenu du magazine Plum.

L'atelier s'articule autour du programme de l'enseignant et/ou la documentaliste, qui détermine avec ses élèves ce qu'il a envie de traiter.

- Focus sur les espèces d'arbres, la reconnaissance des différentes feuilles et des créations artistiques autour de ces feuilles (Landart, peinture, etc).
- Focus sur la forêt boréale, présentation de Richard Desjardins via son association Action boréale, découverte de ses textes, sa musique, ses documentaires.
- Focus sur le bois, la déforestation, suivi d'un atelier de création de papier recyclé.
- Découverte du documentaire « Il était une forêt » de Luc Jacquet (auteur et réalisateur) et du travail de Francis Hallé (botaniste).



PAUSE, on s'enracine !

Les séquences seront entrecoupées d'activités récréatives en lien avec les sens : lecture d'un conte, pause avec l'horoscope, jeux ou coloriage d'un mandala ou création d'une page libre. Intervention possible d'un ou une illustrateur/ice jeunesse.

RYTHME, on respire !

Les séquences sont organisées en alternant les moments de mouvement et de calme (**Yoga** de l'arbre ou **méditation** de l'arbre, jeu du bout de bois).

connaître • créer • calme • concentration



Je propose un atelier sur le thème de L'EAU, avec un focus sur animaux, mais aussi la qualité de l'eau, en s'appuyant sur le contenu du magazine Plum.

L'atelier s'articule autour du programme de l'enseignant et/ou la documentaliste, qui détermine avec ses élèves ce qu'il a envie de traiter.

- Focus sur les dauphins avec Leina Sato. Déclinaison artistique de ce thème.
- D'où vient l'eau que je bois ? Création artistique autour de cette thématique. Possibilité de travailler avec un illustrateur jeunesse.
- Focus sur les requins avec Jean-Marie Ghislain autour de son livre « l'invitation ». Déclinaison artistique de ce thème.
- Focus sur l'association Bloom qui cherche à préserver l'océan et les espèces marines. Qu'est ce que le chalutage en eau profonde ? La pêche industrielle, les poissons menacés ? Réalisation d'un travail artistique, aquarelle ou autre.
- Focus sur la qualité de l'eau de mer. Comment savoir si l'eau est de bonne qualité ? Réalisation d'un travail artistique, aquarelle ou autre. En lien avec les outils de surfriider www.oceancampus.eu



PAUSE, on se laisse flotter !

Les séquences seront entrecoupées d'activités récréatives en lien avec les sens : lecture d'un conte, jeux ou coloriage de hublots ou création d'une page libre, ou jeux de mots sur la page Ô sacré, eau sacrée.

RYTHME, on fait des bulles !

Les séquences sont organisées en alternant les moments de mouvement et de calme (**Yoga** autour de l'eau ou **méditation** de la goutte d'eau, ou do-in.

contenu • humour • joie • enthousiasme



Le troisième atelier se déroule sur le thème de l'air, thème de Plum#3 qui va paraître au printemps.

Les thèmes se déploient autour de la légèreté, de la poésie mais aussi des animaux et des objets liés au vent.

Voici quelques pistes :

- Respiration Plum
- Philosophie des nuages
- Écriture d'haïkus du ciel
- Histoire de l'éventail
- La pollution de l'air
- Les papillons
- Recette
- Yamakasy
- Le transport des semences
- Qu'est ce que le vent ?
- Hamac, hauteur
- Instruments à vent



OBJECTIF EN TRAME À TRAVERS LES ATELIERS :

Provoquer et entretenir le désir de

- comprendre le monde : la science
- l'embellir : l'art
- aider les être vivants à vivre : l'empathie
- comprendre et prendre soin de la planète : l'écologie

générosité • trésor • découvertes • partage

ATELIERS PLUM |

DES ATELIERS/PROJETS POUR COMPLÉTER L'APPRENTISSAGE DES ENFANTS

LA SOUPLESSE EST OMNIPRÉSENTE DANS L'OFFRE

Tous les ateliers sont flexibles, et peuvent se décliner avec l'équipe pédagogique.

Un atelier sur la création d'un magazine pour l'école ou le collège est aussi possible ainsi qu'**un atelier sur la chaîne du livre/magazine** (De l'idée à la vente d'un magazine en passant la maquette, les illustrations, les articles, l'édition, l'impression, avec la participation d'un maquettiste et/ou d'un illustrateur jeunesse).

OBJECTIFS

Se plonger dans l'univers de Plum :

- découvrir l'écologie sous un autre angle, ou à travers de nouvelles thématiques,
- Réaliser avec plaisir une création artistique,
- Se reconnecter à ses sens,
- Déployer son imaginaire et sa créativité,
- Donner envie d'écrire et de lire.

TARIFS

400 euros la demi-journée.

La journée complète : me consulter



WWW.PLUM-MAGAZINE.FR

Un magazine-care
autour des éléments et du bien-être
pour les 8-88 ans !

Qui suis-je ?

J'ai travaillé sur un mémoire « Pourquoi les enfants perdent-ils le lien avec la nature et comment provoquer des reliances chez l'enfant sur l'écologie et le bien-être ».
J'ai été aussi enseignante et « biblio-take-care ».

***L'enfant est un aventurier de la lecture,
il faut lui redonner ce goût de l'aventure !***

DOMINIQUE CRONIER

Intervenante en développement durable
Éditrice de Plum



PLUM :

*Plus qu'un outil pédagogique,
un crabe multi-pinces !*



Contact ET INFORMATIONS

Dominique Cronier

ÉDITRICE

06 87 12 52 46

domcrocro@gmail.com

www.plum-magazine.fr



Retrouvez le magazine Plum
sur Instagram et Facebook

